

単位数	2	学科 (型) 学年	工業科 1年	教科書 副教材等	新編言語文化（東京書籍） 級別漢字の総仕上げ4級（中部日本教育文化会） 現代新国語辞典（三省堂）
学習目標	<p>言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次の通り育成することを目指す。</p> <p>(1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。</p> <p>(2) 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。</p> <p>(3) 言葉が持つ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。</p>				
学期	学習内容			学習のねらい	
1	現代文編 随筆 さくらさくらさくら 小説 とんかつ 古文編 古文入門 古文に親しむ 兒子のそら寝 随筆 徒然草 漢文編 漢文入門 訓読の基本 故事成語	<ul style="list-style-type: none"> ・引用歌や体験談から日本独特の桜に関する感性について理解を深める。 ・会話や行動の描写から登場人物の心情と変化を読み取る。 ・古文と現代文の違いについて確認し、文章のリズムや調子の違いを感じ取る。 ・歴史的仮名遣いについて理解し、説話のおもしろさを味わう。 ・随筆に表れた作者の考えを叙述を元に的確に捉える。 ・訓読のきまりを理解し、格言に親しむ。 ・故事成語の元になった話を読み、漢文の読解に慣れ親しむ。 			
2	現代文編 小説 羅生門 古文編 枕草子 うつくしきもの 伊勢物語 芥川 漢文編 論語	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の心情の変化を場面に即して読み取り、主題を考える。 ・作品の内容を自分と関連付けながらものの見方、感じ方、考え方をまとめる。 ・歌物語に描かれている内容を叙述を元に的確に捉える。 ・孔子の学問・人間・政治に対する考え方を知り思想に興味を持つとともにものの見方や考え方を豊かにする。 			
3	現代文編 詩歌 柳あをめる 古文編 紀行 奥の細道 漢文編 絶句と律詩	<ul style="list-style-type: none"> ・短歌の特徴と表現効果を理解し、言葉に込められた情景や心情を読み取る。 ・構成に注目しながら作品に込められた思いを読み取る。 ・漢詩のきまりを理解し、作品の世界を味わう。 			
評価の観点		内 容			
知識・技能		生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。			
思考・判断・表現		「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。			
主体的に学習に取り組む態度		言葉を通じて積極的に他者や社会に関わったり、思いや考えを広げたり深めたりしながら、言葉が持つ価値への認識を深めようとしているとともに、進んで読書に親しみ、言葉を効果的に使おうとしている			
評価方法	定期考査、漢字テスト、ファイルや学習プリントなどの提出物、出席状況、授業態度などから、総合的に評価します。				
学 習 に 対 す る ア ド バ イ ス と 留 意 事 項					
<ul style="list-style-type: none"> ○ 教科書をよく読み、わからない漢字の読みや語句の意味は自主的に辞書で調べましょう。 ○ 受身の態度ではなく、自分なりの感想や疑問を持ち、積極的に授業に臨みましょう。 ○ プリントはきちんと書き込み、後で見てもわかるように整理の仕方を工夫しましょう。 ○ 提出物は期限を守って必ず提出しましょう。 ○ 教科書と関連する本や新聞を読むなど、図書館を利用して読書に親しみましょう。 					