

令和7年度「シラバス」 教科：国語 科目：文学国語

単位数	2	学科（型） 学年	工業科 3年	教科書 副教材等	新文学国語（三省堂） 級別漢字の総仕上げ3級（中部日本教育文化会） 現代新国語辞典（三省堂）
学習目標		国語を的確に理解し適切に表現する力を育成し、社会生活に必要な国語の知識を身に付け、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との伝え合う力を高め自分の思いや考えを深めることができるようにする。			
学期	学習内容			学習のねらい	
1	作品の挑戦 バースデイガール 作品の変貌 ピクニックの準備 鞆			・ 比喩表現の多様性に触れて語感、語彙を豊かにする。 ・ 人生や幸福の意味を考える中で、自らの生き方や社会とのかかわりを考える。 ・ 登場人物に共感し、自分の考えを他者と比較し変容する中で新たな物語を想像する。 ・ 寓意小説の言葉による刺激を味わいながら、虚構の力が人間の現実を浮かび上がらせていくことを理解する。 ・ 演劇や映画の作品のもとになった作品とを比較して、紹介文にまとめる。	
2	文学の普遍性 方丈記―養和の飢饉・大地震― 意味と解釈 ころも 文学の普遍性 虫めづる姫君			・ 自然災害を鴨長明どう受け止め、何をどのように考えたかを知る。 ・ 作品に描かれた自然観や人間観について、自分の考えをまとめる。 ・ 叙述から登場人物の心理を読み取り、作品の主題について解釈を深める。 ・ 文学的な作品を読むことで、日本語の言語文化の特質について理解を深める。 ・ 古典文学を通して現代に通じる人間、社会、自然に対する見方を深める。 ・ 古典文学の価値やそれを世界に発信する意義について自分の意見を持つ。	
3	文学の普遍性 珊瑚のリング 星の王子様			・ SDGs と個人のつながりを見つめなおし、豊かに生きるということや家族との関わりという普遍的なテーマを考える。 ・ 世界的な名作に触れ、翻訳作品への理解を深める。 ・ 「かけがえのないもの」はどういうものかを考えることで、自らのものの見方や考え方を内省する。	
評価の観点		内 容			
知識・技能		・ 言葉には想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 ・ 情景や心情の機微を表す言葉を文章などで使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・ 文学的な文章の種類や特徴について理解している。			
思考・判断・表現		・ 内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 ・ 作品が成立した背景や他の作品との関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。 ・ 文章を書くために情報を収集、整理して表現したいことが明確である。			
主体的に学習に取り組む態度		・ 作品に関連する事柄について様々な資料を調べ、その成果を発表したりまとめたりする。			
評価方法	授業中に提示される課題、定期考査、漢字テスト、ファイルや学習プリントなどの提出物、出席状況、授業態度などから、総合的に評価します。				
学 習 に 対 す る ア ド バ イ ス と 留 意 事 項					
○ 教科書をよく読み、わからない漢字の読みや語句の意味は自主的に辞書で調べましょう。 ○ 受身の態度ではなく、自分なりの感想や疑問を持ち、積極的に授業に臨みましょう。 ○ プリントはきちんと書き込み、後で見てよくわかるように整理の仕方を工夫しましょう。 ○ 提出物は期限を守って必ず提出しましょう。 ○ 教科書と関連する本や新聞を読むなど、図書館を利用して読書に親しみましょう。					

